

Não há razões para descrever

O Sr. Prado Kelly não descreve Je que os entendimentos cheguem a bom termo — Interesses nacionais acima dos partidários — Reuniu-se a comissão do Programa — Solicitadas sugestões aos partidos — Grupos trabalhistas aconselham diversamente o presidente de honra do P. T. B. — Consequências do acordo mineiro

FINAL



Sr. Gustavo Capanema, em desenho de Epstein
(Texto na página 9, coluna 6)

As providências para o pleito de 1950

(Texto na página 9, coluna 3)

REVISÃO DO SALARIO MINIMO

Iniciado, no Ministério do Trabalho, o inquérito censitário — O salário mínimo deve equilibrar-se com o custo da vida — Em dezembro, a divulgação dos dados estatísticos, remetidos a empregadores e empregados — O que disse a A NOITE, sobre a magna questão, o Sr. Oswaldo da Costa Miranda, diretor do Serviço de Estatística da Previdência e Trabalho — (Texto na página dois, coluna sete)

ANO XXXVIII RIO DE JANEIRO — Sexta-feira, 16 de setembro de 1949 N. 13.285

A NOITE

Diretor: GIL PEREIRA EMPRESA A NOITE Gerente: ALMERIO RAMOS
Editor-Chefe: CARVALHO NETTO Número Avulso Cr\$ 0.80

Novos rumos de progresso e expansão da política açucareira

A origem e a tarefa do Congresso Açucareiro Nacional, que se inaugura amanhã, em Petrópolis — Em entrevista a A NOITE, Sr. Edgar Góis Monteiro, presidente do I. A. A. esclarece importantes aspectos do conclave, destinado à mais ampla repercussão política, econômica e social — Estará presente à solenidade o presidente Eurico Gaspar Dutra

(Texto na página 2, coluna 6)



Sr. Edgar Góis Monteiro, presidente do I. A. A.

DUELO A SOCOS!

Entre o chefe de polícia de Cuba e um comentarista radiofônico — Reconciliaram-se depois...

HAVANA, 16 (INS) — O chefe de polícia de Cuba, coronel José Carames, e o jornalista de rádio, José Pardo, abandonaram toda a tradição no que diz respeito aos duelos, e resolveram uma diferença usando os punhos.

O coronel Carames, que se julgou ofendido com algumas palavras proferidas por Pardo, em comentário radiofônico, enviou um de seus ajudantes de



Orson Welles, na personificação de Cagliostro, o grande aventureiro do século XVIII, famoso pelos seus poderes hipnóticos

QUE E' O HIPNOTISMO?

Vai explicá-lo ao público, numa demonstração prática, o famoso professor John Gordon Spalding — Na Rádio Nacional, sob o patrocínio de A NOITE, o fenômeno da submissão e o da letargia — Nem todos são facilmente hipnotizáveis, mas são raríssimos os casos de pessoas refratárias aos que desenvolveram cientificamente o seu poder — As experiências de Charcot

(Texto na página 9, coluna 8)

- Espôso ou Escola?

Como o prefeito, em ofício ao presidente do Senado, justifica seu voto ao projeto que permite o casamento das normalistas — O bom senso manda que se vede o matrimônio na vigência do curso — As razões das exceções concedidas recentemente

(Texto na página 3, coluna 7)



Elso Adell voltou a morar na mesma casa onde, cinco anos atrás, aconteceu o trágico acidente. Trabalha como ator no Teatro Carlos Gomes, sua primeira profissão.

- O MEU CALVARIO COMEÇOU

Sônia continua relatando a grande tragédia de sua vida — "Era um senhor alto, forte, com quem simpatizei à primeira vista" — "Flirt", namoro e uma grande compreensão — Arrendamento da granja, pequeno paraíso para os dois — A cozinheira pede um facão para cozinhar e o destino começa a tecer sua teia — A calúnia do pedreiro — A discussão — "Volte, volte... e então arremessei-lhe o que tinha nas mãos"

O relato que nos vem fazendo Sônia vai chegar ao seu ponto culminante, aquele que deveria mudar por completo o rumo de sua vida. A entrevista que nos concedeu realizou-se na mesma casa simples de Bangu, onde cinco anos atrás matara casualmente o único homem que amou em sua vida. A casa fica bem distante da estação de Bangu, sem vizinhos dos lados e onde qualquer grido de socorro não seria ouvido pelos raros tropeiros daquela zona. Na frente há um

(Conclui na página 9, coluna 2)

CAIU UM AVIÃO DA F. A. B.

Morto um dos pilotos e gravemente ferido o outro — Em São João de Meriti, no local denominado Vilar dos Teles

As primeiras horas da manhã de hoje, uma guarnição de aviões da F. A. B., todos eles de treinamento, levantou voo do Campo dos Afonsos. Um deles, o de n.º FP-0468, tomou a direção de Nova Iguaçu, voando mais ou menos numa altura de mil metros. Repentinamente começou a descer, e, perdendo a velocidade, foi bater em um morro, para cair pouco mais adiante. Um dos pilotos morreu no local em que tombou o avião — Vila dos Teles, em São S. João de Meriti (Conclui na página 9, coluna 3)



O delegado Eduardo Pereira da Costa, da Delegacia de Costumes e Diversões, mostrando o livro à reportagem

2.ª FEIRA: Charlie Chan



(NOTÍCIA NA 3.ª PÁG.)

EXTRAÇÃO DE ORGAOS PARA O TRATAMENTO CIRURGICO DO CANCER



Dr. Eugênio Estelita Lins, quando falava a A NOITE — (Texto na oitava página)

AS GEADAS E O TRIGO GAUCHO

Informes colhidos pela A NOITE no Ministério da Agricultura
(Texto na página 9, coluna 7)

Sofá-Cama

a solução do pequeno espaço!

LOJAS:

RUA 7 DE SETEMBRO, 209

Tel.: 43-4141 — RUA DO

CATE, 141-A — Tel. 25-5812

AV. PRINCESA ISABEL,

72-A — Tel. 7-1573

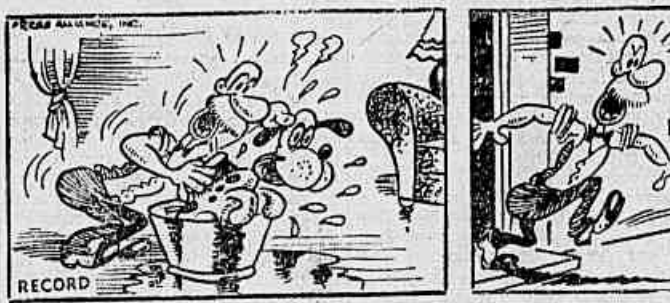
DRAGO

Política e

Políticos

Notícias na 10.ª

Pacífico, amigo da onça...



O "LIVRO DO BICHEIRO"

Texto na página 9, coluna 5

PAZ NA BOLIVIA

(Texto na página 12, coluna 1)

DETIDA A MARÉ COMUNISTA PELO PLANO MARSHALL NA EUROPA OCIDENTAL

(Texto na página 9, coluna 8)

As declarações formuladas pelo Sr. Paul G. Hoffman, diretor da E. C. A.

A NOITE
 Diretor: GIL PEREIRA — Redator-chefe: CARVALHO NETTO
 Redator: Secretário: Lincoln Massena — Gerente: Almirante Ramo
 Redação, administração e oficinas: PIAÇA MAUA, 7 — Tel.
 23-1530 — CARIUÇA-REPORTER: 43-3349

ANÚNCIOS:
 Seção de Publicidade — Tel.: 23-1910 — Ramais 35 e 59

ASSINATURAS:
 Brasil, América, Portugal — Outros países
 6 meses — Cr\$ 75,00 — 12 meses — Cr\$ 130,00
 13 meses — Cr\$ 135,00 — 6 meses — Cr\$ 120,00

INSPECTORES-VIAJANTES EM ATIVIDADE
 Diariamente de Oliveira Sena, Gustavo da Silveira, Juvenal
 Pereira Barroza, Manoel Pinto Figueira Junior, Fede Miond
 e Francisco de Paula Argolo.

COMÉRCIO E FINANÇAS

IMPORTAÇÕES BRASILEIRAS

No período de após guerra, isto é, a partir de 1945, o nosso comércio internacional sofreu profundas modificações bastante sensíveis. A nossa importação de produtos europeus, por exemplo, que antes do conflito representava 55% do total, e que havia baixado a quase zero entre 1940 e 1944, tem crescido continuamente. Em 1948, o Brasil importou dos países da Europa ocidental, cerca de 27 por cento 52% dos Estados Unidos e o restante das nações sul-americanas.

No primeiro trimestre de 1949, as nossas importações acusaram um crescimento de 37% dos Estados Unidos, e 25% da Europa.

O Brasil, salvo no período das duas guerras mundiais, sempre comprou mais nos países europeus do que nos Estados Unidos e, como a nossa situação atual e bastante crítica, em face da escassez do dólar, tudo indica que o nosso comércio com aquele continente terá de intensificar-se para o futuro.

Os Estados Unidos conseguiram a entrar com certa prioridade nos mercados sul-americanos a partir de 1914. Durante o primeiro conflito mundial, o esforço econômico da grande nação do norte para substituir a Europa no abastecimento das Américas foi notável. Daí para cá manteve conosco um intercâmbio comercial bastante significativo. As nossas importações de mercadorias norte-americanas mantiveram-se de 28 a 29 por cento do total até 1940. Em 1947, quando as nossas compras naquele país atingiram proporções notáveis, esse percentagem subiu a 61,5%, mas baixou no ano seguinte para 51,8%, para tornar a elevar-se nos três primeiros meses deste ano a 55,7%.

Aumento do café nos Estados Unidos

NOVA YORK, 16 (U. P.). — A "Albert Ehlert, Inc." anunciou que a partir de hoje, aumentará o preço do café torrado por atacado em um centavo por libra. O produto passará a ser vendido a 36 centavos por libra.

Em meados de agosto a empresa já havia aumentado o preço de seus produtos em um centavo, tendo outras torrefações imitado a "Ehlert".

Nas últimas semanas foi indicado que a alta dos preços no mercado atacadista é resultado das anormais altas verificadas recentemente no mercado de café cru.

Para a compra de borracha

WASHINGTON, 16 (INS). — A administração da Cooperação Econômica, autorizou ontem a Grã-Bretanha a comprar 27.000 toneladas de borracha para a compra de borracha na América Latina. Ao mesmo tempo, a ECA reduziu em 11.000 dólares uma verba concedida à Bônica alemã para adquirir couros e peles na mesma região.

Câmbio

O Banco do Brasil fixou, hoje, as seguintes tabelas de câmbio:

	Cr\$
Libra	74.0714
Dólar	18,33
Francos suíços	0,9375
Francos belgas	0,9375
Coroa dinamarquesa	0,4735
Coroa sueca	0,4735
Coroa argentina	0,9375
Peso uruguaio	0,9375
Florim	0,9375
Coroa italiana	0,9375
VENDAS	
Libra	75,4116
Dólar	18,72
Coroa dinamarquesa	0,4735
Peso argentino	0,9375
Escudo	0,9375
Francos belgas	0,9375
Francos suíços	0,9375
Peso uruguaio	0,9375
Florim	0,9375
Peso boliviano	0,9375
Coroa italiana	0,9375

Agucar

Mercedário sustentado.
 Cotação para 60 quilos:
 Branco cristalino 157,00
 Cristão amarelo 157,00
 Mascavado 156,50
 Mascavado 156,50
 Entradas, 1.848; saídas, 1.510; existência, 9.424.

Aigedão

Mercedário firme.
 Cotação (por 10 quilos):
 Fibra longa 139,00 182,00
 Serião (tipo 1) 176,00 176,00
 Fibra média:
 Serião (tipo 2) 170,00 172,00
 Serião (tipo 3) 153,00 157,00
 Ceará (tipo 3) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 4) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 5) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 6) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 7) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 8) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 9) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 10) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 11) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 12) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 13) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 14) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 15) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 16) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 17) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 18) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 19) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 20) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 21) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 22) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 23) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 24) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 25) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 26) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 27) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 28) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 29) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 30) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 31) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 32) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 33) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 34) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 35) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 36) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 37) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 38) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 39) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 40) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 41) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 42) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 43) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 44) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 45) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 46) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 47) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 48) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 49) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 50) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 51) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 52) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 53) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 54) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 55) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 56) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 57) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 58) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 59) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 60) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 61) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 62) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 63) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 64) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 65) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 66) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 67) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 68) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 69) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 70) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 71) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 72) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 73) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 74) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 75) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 76) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 77) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 78) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 79) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 80) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 81) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 82) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 83) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 84) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 85) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 86) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 87) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 88) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 89) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 90) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 91) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 92) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 93) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 94) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 95) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 96) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 97) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 98) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 99) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 100) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 101) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 102) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 103) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 104) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 105) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 106) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 107) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 108) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 109) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 110) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 111) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 112) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 113) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 114) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 115) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 116) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 117) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 118) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 119) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 120) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 121) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 122) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 123) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 124) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 125) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 126) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 127) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 128) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 129) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 130) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 131) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 132) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 133) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 134) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 135) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 136) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 137) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 138) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 139) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 140) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 141) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 142) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 143) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 144) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 145) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 146) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 147) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 148) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 149) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 150) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 151) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 152) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 153) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 154) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 155) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 156) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 157) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 158) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 159) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 160) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 161) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 162) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 163) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 164) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 165) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 166) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 167) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 168) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 169) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 170) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 171) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 172) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 173) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 174) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 175) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 176) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 177) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 178) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 179) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 180) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 181) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 182) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 183) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 184) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 185) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 186) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 187) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 188) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 189) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 190) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 191) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 192) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 193) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 194) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 195) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 196) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 197) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 198) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 199) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 200) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 201) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 202) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 203) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 204) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 205) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 206) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 207) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 208) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 209) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 210) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 211) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 212) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 213) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 214) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 215) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 216) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 217) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 218) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 219) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 220) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 221) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 222) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 223) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 224) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 225) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 226) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 227) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 228) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 229) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 230) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 231) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 232) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 233) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 234) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 235) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 236) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 237) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 238) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 239) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 240) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 241) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 242) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 243) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 244) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 245) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 246) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 247) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 248) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 249) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 250) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 251) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 252) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 253) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 254) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 255) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 256) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 257) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 258) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 259) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 260) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 261) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 262) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 263) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 264) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 265) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 266) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 267) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 268) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 269) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 270) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 271) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 272) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 273) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 274) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 275) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 276) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 277) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 278) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 279) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 280) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 281) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 282) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 283) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 284) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 285) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 286) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 287) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 288) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 289) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 290) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 291) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 292) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 293) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 294) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 295) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 296) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 297) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 298) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 299) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 300) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 301) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 302) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 303) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 304) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 305) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 306) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 307) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 308) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 309) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 310) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 311) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 312) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 313) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 314) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 315) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 316) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 317) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 318) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 319) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 320) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 321) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 322) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 323) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 324) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 325) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 326) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 327) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 328) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 329) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 330) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 331) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 332) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 333) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 334) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 335) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 336) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 337) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 338) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 339) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 340) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 341) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 342) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 343) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 344) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 345) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 346) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 347) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 348) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 349) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 350) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 351) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 352) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 353) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 354) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 355) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 356) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 357) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 358) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 359) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 360) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 361) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 362) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 363) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 364) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 365) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 366) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 367) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 368) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 369) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 370) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 371) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 372) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 373) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 374) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 375) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 376) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 377) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 378) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 379) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 380) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 381) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 382) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 383) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 384) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 385) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 386) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 387) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 388) 153,00 153,00
 Ceará (tipo 389) 153,00 15

AOS NOIVOS

CINEMA

NINGUEM CRE EM MIM

— Classe "B", no Plaza

Esopo escreveu a fábula do menino e do lobo, a qual tem sido constantemente revivida tanto nas letras quanto nos próprios acontecimentos da vida diária. A ideia do escritor francês Voltaire foi a de criar um motivo, a fim de expor, para a posteridade, um exemplo de esperteza. Para isso escolheu um menino, freqüentemente mentiroso, para o protagonista, e as ações decorrem em busca do mesmo espírito que moveu Esopo. Outro aspecto favorável da trama é que não há história afetiva acompanhando o fato. Assim foram evitados certos lugares comuns, que geralmente ligam os temas que têm muitos objetivos no mesmo tempo. Com todas essas vantagens, o colunista também revela pontos desviados na própria história. Há passagens rapidamente convencionais, quando, por exemplo, o menino é capturado pelo casal culpado. Para criminosos em ação de serem descobertos não é lógica a perda de tantos preciosos tempos, com a testemunha. Portanto, até mesmo a fábula do menino e do lobo, com a sua história de "construção". Com fatos reais e outros desvios, a construção segue para um final desastrosamente convencional, quando o menino, após uma longa e cansativa busca, encontra o casal culpado. Zel Tetzlaff, anteriormente fotógrafo, em sua experiência cinematográfica — nas anteriores nada conseguiu de apreciação — mostrou inequívoca aptidão para o difícil encargo. Lidando com o ambiente de modestos, sem muita expansão de ideias, o fator dependente do roteiro — logrou, não obstante, bastante agilidade para o sentido de cinema. A linguagem do colunista é eminentemente simples, mas articulada em ritmo de unidade da narrativa bem simpática. Há bom ritmo, sempre crescente, e a composição das cenas tem a mesma coesão dos outros filmes, inclusive em manter o aspecto natural do desenvolvimento. O trabalho de preparação para o "Ninguém cre em mim" foi bom e, consequentemente, isto revela inteligência do orientador. Não abusou de recursos propositalmente para enervar a atmosfera do desenrolar. E talvez esteja explicado a razão de a história do menino e do lobo, com tanta angústia de uma expectativa bem construída. Tudo isso permite relegar certos aspectos da história original. Muito bom o menino Robert Prasad, em desempenho com qualquer afinação de aparecer um prodígio. Não há muita margem para os outros. Porém foram bem escolhidos que, em conjunto, contribuem para a sensação de harmonia do conjunto. Em primeiro plano, a atuação de Paul Stovett, Arthur Kennerly e Patricia Hale. A seguir, a ainda agradável, estão Ruth Brown e Anthony Fox. A fotografia, de William Steiner, em a primeira mão de Tetzlaff, é outro ponto destacável da película. A música, de Roy Webb, não demonstra criatividade, mas está toda com as imagens, sem exceder os limites. O filme de expectativa, de construção simples, porém artisticamente bem elaborado.



Bobby Brisco, o melhor elemento do filme

do desenrolar. E talvez esteja explicado a razão de a história do menino e do lobo, com tanta angústia de uma expectativa bem construída. Tudo isso permite relegar certos aspectos da história original. Muito bom o menino Robert Prasad, em desempenho com qualquer afinação de aparecer um prodígio. Não há muita margem para os outros. Porém foram bem escolhidos que, em conjunto, contribuem para a sensação de harmonia do conjunto. Em primeiro plano, a atuação de Paul Stovett, Arthur Kennerly e Patricia Hale. A seguir, a ainda agradável, estão Ruth Brown e Anthony Fox. A fotografia, de William Steiner, em a primeira mão de Tetzlaff, é outro ponto destacável da película. A música, de Roy Webb, não demonstra criatividade, mas está toda com as imagens, sem exceder os limites. O filme de expectativa, de construção simples, porém artisticamente bem elaborado.

VIVIEN LEIGH

A primeira figura da série "Os grandes valores da tela" Vivien Leigh, a magnífica "estrada" da "Anna Karenina", "Clara de Ginebra", "E a ventura levou", "A ponte de Wadsworth", "Lady Hamilton" e tantas outras filmes de valor.



William Russell, Michael Redgrave e Kirk Douglas, em "Conflito de Gêneros", versão da peça de Eugene O'Neill, que a RKO-Radio lançou a partir da próxima segunda-feira nos cinemas Plaza, Astor, Olinda, Parisienne, Star, Ritz, Primor, Colonial e Mascote.

OS FILMES DE HOJE

ALICHO RIAN e GARIOTA — 2ª semana — "Os Sapatinhos", em técnica colorida, com a Walbrook e Mollie Shea — As 13.20 — 15.30 — 17.40 e 20.20 horas.

OLINDA — 2ª semana — "A Grande Ilusão", filme com grande elenco, com a Walbrook e Mollie Shea — As 13.20 — 15.30 — 17.40 e 20.20 horas.

PARISIENNE — 2ª semana — "A Grande Ilusão", filme com grande elenco, com a Walbrook e Mollie Shea — As 13.20 — 15.30 — 17.40 e 20.20 horas.

STAR — 2ª semana — "A Grande Ilusão", filme com grande elenco, com a Walbrook e Mollie Shea — As 13.20 — 15.30 — 17.40 e 20.20 horas.

PRIMOR — 2ª semana — "A Grande Ilusão", filme com grande elenco, com a Walbrook e Mollie Shea — As 13.20 — 15.30 — 17.40 e 20.20 horas.

COLONIAL — 2ª semana — "A Grande Ilusão", filme com grande elenco, com a Walbrook e Mollie Shea — As 13.20 — 15.30 — 17.40 e 20.20 horas.

MASCOTE — 2ª semana — "A Grande Ilusão", filme com grande elenco, com a Walbrook e Mollie Shea — As 13.20 — 15.30 — 17.40 e 20.20 horas.

Bateio "JACAREI" — quem prova, aprova.

ATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO

CONVOCAÇÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Convoca os Srs. membros do Conselho Deliberativo do ATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO para, em reunião ordinária, que será realizada no próximo dia 27, às 21 horas, na sede social, a Avenida Pasteur, s/n, deliberarem sobre o orçamento da receita e despesa para o exercício de 1949 (Art. 45, I, letra "b" dos Estatutos).

Rio de Janeiro, 14 de setembro de 1949

ATILIO VIVACQUA — Presidente do Conselho.

CASA MME FARIA

PRAÇA GENERAL OSÓRIO, 102-A e 106-A - IPANEMA

"A CASA DOS MAIS BELOS ARTIGOS DO RIO DE JANEIRO"

APRESENTA:

As últimas criações da moda para a próxima estação, SEDAS LISAS E ESTAMPADAS, verdadeiras maravilhas, LINHOS, dos melhores fabricantes ingleses e franceses, em cores lisas e estampadas.

Em nosso departamento de confecções para senhoras, apresentamos as últimas novidades dos afamados vestidos "EFECE".

A nossa seção de artigos para crianças, é a mais completa do Rio.

Artigos para a alegria do lar, a nossa casa apresenta o que há de melhor na praça. LINHOS, PERCAIS, JOGOS BORDADOS DA MADEIRA, e tudo o que interessa ao seu lar, V. S. encontrará em nossas diversas seções.

Não precisa trazer dinheiro para comprar em nossa casa, conheça o nosso sistema de vendas a prazo em 7 e 10 prestações, sem aumento de preços.

CASA MME FARIA

Pr. GENERAL OSÓRIO, 102-A e 106-A - Tels. 27-8899 - 27-0970 e 27-8115

IPANEMA - RIO DE JANEIRO



PIAZA OLINDA STAR R.J. 2 MASCOTE

hoje 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

Ninguém cre em mim

ASSISTA ESTE FILME DESDE O INÍCIO

UM FILME SURPREENDENTE!

ESTRANHA COINCIDENCIA

LOUIS J. JUVET

SUZ DE AIR

PATHE

ALVARADO

PARA TODOS

2ª FEIRA

2-4-6-8-10

IMPELO

hoje 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

ACONTECERÁ DE NOVO?

AMERICANA

com toda a

participação de HITLER

e sua vida

privada com Eva Braun

FILM DOLBY

TAQUIGRAFIA INGLESA (Pitman)

A Escola Remington mantém um curso especializado desta matéria, no seu Departamento de Copiagem.

RUA MIGUEL LEMOS, 44

Tel.: 27-0532

Combate à broca do café também na Bahia

O governo, em desenvolvimento, através do Ministério da Agricultura, intensifica campanha contra a broca do café, em todos os Estados onde essa praga se tem manifestado, como São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas, Paraná, etc.

Agora, acaba o ministro Daniel de Carvalho de examinar o relatório que lhe foi submetido pela Divisão de Defesa Sanitária Vegetal, sobre a tarefa, que, nesse sentido, está sendo realizada na Bahia, em colaboração com a Secretaria de Agricultura do Estado.

Pela parte que compete ao Ministério da Agricultura, consigna o relatório em questão que os trabalhos seguem ritmo normal, já tendo sido remetidos para os municípios de Ilhéus, Maracás, Jequiá, Itagil, Jaguapara e Itaquara, até a presente data, 30 toneladas de HCB, 3 misturadores manuais de 100 polvilhadores manuais, sendo duas a motor, 21 protetores de HCB, etc.

Até o presente momento, o Posto de Defesa Agrícola Federal sediado naquele Estado, e a quem está a cargo o desenvolvimento da campanha, já utilizou no combate à broca: Cr\$ 500.000,00 em inseticidas, polvilhadores mecânicos, um "jeep", uma camionete e mais Cr\$ 80.000,00 para instalação de seus trabalhos. Além disso, acaba de receber mais uma partida de inseticidas à base de H.C.B., no valor de 739.000 cruzeiros, o que eleva o total do dispêndio feito pelo Ministério em apreço, com essa campanha, na Bahia, a Cr\$ 1.319.000,00.

No Instituto de Estudos Portugueses

A próxima aula do Instituto de Estudos Portugueses "Afrânio Peixoto" do Liceu Literário Português, que será segunda-feira, 19, será a de 1ª hora, sob a direção de Atilio Vivacqua, sobre a "Instituição do Direito Português na formação jurídica do Brasil".

APÓS A BARBA Use ÁGUA SELENE

Base de Lavagem

Distribuidor M. Cabral Ltda.

42-3001

Faleceu o soldado, vítima do desastre

JUNDIAL, 16 (Serviço especial de A. NOITE) — O soldado Sival Colomby, solteiro, pertencente ao Segundo Grupo de Obuses, faleceu em vista do desastre verificado, e sobre o qual foi instaurado inquérito.

Prof. Rego Lopes

Oculista

15 de Setembro

R. de Setembro 95

Dr. Pedro de Albuquerque

DOENÇAS SEXUAIS E UROLOGIA

Rua do Rosário 95 - De 1 a 6

2 MILHÕES DE CRUZEIROS

LOTARIA FEDERAL

AMANHÃ

Em Recife a Missão Militar Mista Brasil-EE. UU.

RECIFE, 16 (A. N.) — Encontra-se nesta capital a Missão Militar Mista Brasil-Estados Unidos, sendo que alguns de seus membros pronunciarão conferências aqui.

Doenças da Pele e Cabelos

tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva e sem marca dos pelos do rosto e verrugas. — Quedas do cabelo.

Dr. Pires

Prát hosp. Barão, Paris, Viena, Nova York

Rua México 34-35 Tel. 22-0435 De 3 a 6

AGRADECIMENTO

ANTONIO SALDANHA DE VASCONCELLOS,

firma individual estabelecida com o comércio de motores Diesel em Geral, Tratores, máquinas agrícolas, Lubrificantes, etc., à Rua Visconde de Inhaúma n.º 37, com Oficinas próprias à Rua da Gamboa n.º 45, Filial à Rua da Misericórdia n.º 77, e Depósitos à Rua Pedro Alves 78-B e Rua da Proclamação n. 34, ao completar os seus primeiros

10 ANOS

de atividades comerciais, vem de público, na impossibilidade de fazê-lo individualmente, agradecer aos Bancos, ao Comércio em geral e a todas as pessoas que com a sua ajuda e confiança, dispensada desde os primeiros dias, cooperaram para que pudesse realizar o programa inicialmente traçado.

Aproveita também para comunicar o aumento do seu Capital para

Cr\$ 2.500.000,00

(DOIS MILHÕES E QUINHENTOS MIL CRUZEIROS)

inteiramente realizado, em moeda corrente, conforme Registro de Protocolo n.º 22.153 do Departamento Nacional de Indústria e Comércio em 14-9-49, para assim melhor atender ao crescente desenvolvimento dos negócios de sua firma.

Rio, 15-9-1949.

Antonio Saldanha de Vasconcellos

O PRECITO DO DIA

A DIGESTÃO COMEÇA NA BOCA

A saliva contém um fermento, a "ptialina", que transforma os amidos (pão, batatas, cará, etc.), em substâncias cuja digestão é acabada por outros sucos digestivos. Mas, para que a ptialina possa atuar, é preciso que o alimento fique bem embestado da saliva. E este o resultado da mastigação, perfeita que reduz os alimentos a fragmentos mínimos e os mistura com a saliva.

Mastigue com vigor e determinadamente, para que a digestão dos alimentos se faça com perfeição. — SNE.

DOR DE OUVIDO?

OTALGAN

EFEITO SURTO ENDEQUE

A venda em todas as Farmácias e Droguarias

Incentivando, na Paraíba, a mecanização agrícola

Está sendo intensificada, nas diversas zonas do Estado da Paraíba, a mecanização dos processos de cultivo do solo, com o incentivo e cooperação da Seção de Fomento Agrícola Federal, que tem procurado, sobretudo, convencer os agricultores das vantagens das máquinas agrícolas.

Em relatório apresentado ao ministro da Agricultura, informa aquela Seção, que no último ano conseguiu ampliar sua esfera de ação, utilizando um acréscimo de cerca de 20 % na área trabalhada.

Talcovalândia para colheita da cana

Prof. Dr. Abdón Lima

Exames Bacteriológicos, Químicos e de Intoxicações

RUA MÉXICO 41 - Sala 104

Telefone provisório: 26-9734

CLICHÉS

Executamos, com perfeição e rapidez, Clichés para revistas, Dobles — Tricromias e Trabalhos Comerciais.

Encomendas na Seção de Orçamento, no Edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 413 — Tel. 23-1910 — Ramal 36.

ATUALIDADES DO MEIO TEATRAL

A GRANDE ESTREIA DO GINASTICO, HOJE

Ruggero Ruggeri, um grande ator, com poucas vezes tendo sido visto em nosso palco, chegando de um conjunto de primeira ordem, traz para nós, em sua apresentação, o espetáculo "O Ginástico", de Luigi Pirandello. Não teria finalidade prática a publicação de crítica sobre os espetáculos de Ruggero Ruggeri pois nenhum deles se repetirá. Queremos, entretanto, dizer que o público que aprecia os bons espetáculos muito perderá se não estiver presente da noite de hoje, quando Ruggero Ruggeri está proporcionando ao público o espetáculo de primeira ordem, "O Ginástico", de Luigi Pirandello, a fragmentação de Luigi Pirandello. Não teria finalidade prática a publicação de crítica sobre os espetáculos de Ruggero Ruggeri pois nenhum deles se repetirá. Queremos, entretanto, dizer que o público que aprecia os bons espetáculos muito perderá se não estiver presente da noite de hoje, quando Ruggero Ruggeri está proporcionando ao público o espetáculo de primeira ordem, "O Ginástico", de Luigi Pirandello, a fragmentação de Luigi Pirandello.

UMA ADAPTAÇÃO DE MACHADO DE ASSIS, NO SERRADOR — Esta noite, no Serrador, será dada a adaptação de "Helenus", romance de Machado de Assis, executada por Gustavo A. Doria, crítico teatral de "O Globo". A adaptação é de Gustavo A. Doria, crítico teatral de "O Globo". A adaptação é de Gustavo A. Doria, crítico teatral de "O Globo".

Colé Santana está impagável, como Nereu e como vários outros personagens na revista "Mia única", de J. J. Jardim, cheia de interessantes "charges" políticas.

Henriette Morineau, indo levar sua arte magnífica à platéia de Porto Alegre, não receberá a ilustre atriz francesa com as mais significativas e cativantes homenagens. Entre outras tributas, será colocada uma placa comemorativa da sua temporada no Teatro São Pedro, da capital gaúcha. Henriette Morineau está, assim, ao ponto de cobrir, este ano, a mais longa e profusa das excursões artísticas realizadas ultimamente por qualquer das nossas grandes companhias, abrangendo Belo Horizonte, Juiz de Fora, Niterói, Campos, Macaé, Recife, João Pessoa, Natal, Fortaleza, São Luís, Belém, e, agora, Curitiba, Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande, no total de quinze diferentes cidades. É um esforço notável, que, contrasta, sobretudo, com o sedentarismo de algumas companhias, para as quais só o Rio e São Paulo existem. Sua companhia, por isso mesmo, está se convertendo numa espécie de instituição nacional, aclamada de Norte a Sul do país. Conquistou o público de vários Estados, que já está ansioso por voltar a receber sua visita. Ao mesmo tempo, tem Henriette Morineau levado a todas essas cidades o espetáculo maravilhoso do Teatro Infantil, com "O Casaco Encantado", que, em Porto Alegre, completará, no mesmo tempo, o primeiro centário e o primeiro ano de representações, num expressivo triunfo para a autora, Lucía Beneditte, e para a companhia.

SÓ ATE DOMINGO ESTÁRA ZEZE FONSECA NO RIVAL — Como já dissemos em nossa edição de ontem, Zezé Fonseca não chegou a constituir, por motivo de saúde, o elenco permanente que havia projetado. Vai reposição durante dois meses, a conselho médico, pois está em condições de fazer esforço vocal, em razão de afecção das vias respiratórias. Desobrigado-se com o público, representará somente até domingo a peça de Armando Mook, "De Brinquedo", em tradução de Geyza Boscoli. E, portanto, mais uma iniciativa gozada, por motivos inelutáveis.

AMÉE E SEU TRIUNFO NO RIVAL — Tem sido muito expressivo o triunfo da jovem comediante Amée, no Rival, com "Minha prima polonesa", de Louis Verneuil, na tradução de Daniel Rocha e Bandeira Duarte. Amée vem de completar o elenco de "Como os maridos enganam" (Grouette), de Paul Nivoix, e "De Início Leão, restabelecida, estíche os encontros de apuro dessa comédia deliciosa, que, breve, substituirá "Minha prima polonesa".

UM DEFEITO DO TEATRO COPACABANA — Excelente sob muitos aspectos, o Teatro Copacabana tem um grave defeito: nem um modesto letreiro luminoso, nos fundos do hotel, para indicar onde é e por onde se entra. Comunicamos um leitor que foi a Copacabana e voltou com a seguinte notícia: "Eis uma coisa que precisa ser remediada. Ali continua a ser dada a peça "Mulher do próximo", da Pereira de Almeida, com o autor, o galante atriz Nidia Lúcia e o excelente galã cômico Paulo Autran.

"SORRISO DE GIOCONDA" NOS ÚLTIMOS DIAS — Hoje, amanhã e depois, despida-se do cartaz do Regina a grande peça de Aldous Huxley, "Sorriso de Gioconda", de autoria, na interpretação de Dulcinea, Odilon, Nicette Bruno, Jorge Diniz, etc. Na quinta-feira vinda, Dulcinea e Odilon darão "Bar do Crepúsculo", de Arthur Koestler.

O TEATRO SBAT — Está alcançando a maior repercussão no meio teatral, a iniciativa da corrente que apóia Luiz Peláez para a presidência da SBAT, de fazer com que seja convidado, durante o seu período administrativo, a concessão de um novo teatro, encimado por um edifício no qual aquela instituição labutará sua nova sede, pois, a atual, já é pequena para o desenvolvimento dos seus serviços. O Teatro SBAT virá aliviar, em parte, a situação afetiva das nossas companhias e deverá ser uma casa como o Carlos Gomes, apta a qualquer gênero de representação.

VARIAS NOTÍCIAS — Depois de "Cesar e Cleopatra", em tradução de Mirval da Silveira, a Companhia Melhoramentos do São Paulo, vai editar "Major Barbara" e "Homem e super-homem", em tradução de Moacyr Werneck de Castro; "A Casa dos Corações Partidos", em tradução de Valdo Conrady; e "O Soldado de chocolate", em tradução de E. Magalhães Junior, sendo esses os primeiros cinco volumes das obras literárias completas de Bernard Shaw em nossa idioma. A apresentação gráfica é esmaltada e as peças aparecem com seus projetos e post-fatos, sendo, portanto, um bom serviço que se presta ao nosso público no novo teatro, com a adaptação da obra do genial dramaturgo, um dos laureados com o Prêmio Nobel de Literatura.

Embarcaram para Mato Grosso, em viagem de férias, o ator Mario Sabatini e sua esposa, descoberta artística, Lucy Lamour.

Mario Sabatini, Luiz Tili e Carlos Machado acabam de completar os seus papéis no filme nacional "Tracoma", da Nova Terra Filmes. Roberto Tili, desenhando o cenário, e a apresentação com Zezé Fonseca, cujos projetos não vingaram, vai se dedicar totalmente a filmagem de um papel do novo filme de A. pia e Eurides Ramos, para o qual trabalham em "A escarlateina". De mesmo modo, Horácio Santos vai se dedicar

HITMUS DA PANAIH NU AH

A Panair do Brasil, comemorando o seu décimo nono ano de existência, reiniciou pela Rádio Nacional um programa deveras apreciado "Hitmus da Panair no Ar". Programa com por cento variado, com excelente música, "Hitmus da Panair no Ar" surge brilhantemente nesta nova fase, acompanhando o sucesso das primeiras irradiações. Otem, ao ser apresentado "Hitmus da Panair no Ar" a Rádio Nacional prestou significativa homenagem à poderosa empresa de aviação, fazendo ler a seguinte nota: "A Panair do Brasil hoje comemora 19 anos de existência. De segunda atividade nos céus do Brasil, aproximando os Estados e tornando mais curto o caminho do progresso. Há 19 anos, a Panair do Brasil inaugurou uma linha somente entre Belém e o Rio de Janeiro. Era a primeira conexão aérea no território nacional, mas no espaço fecundo. Hoje o nome Panair do Brasil é uma legenda, pois liga todos os pontos da terra nacional, além de nos tornar vizinhos dos mais afastados regiões do mundo. Tendo a seu serviço quatro mil funcionários, 150 pilotos comandantes, 12 estações de rádio distribuídas pelas suas rotas, a Panair do Brasil prosperou porque ofereceu aquilo que se deseja: a famosa segurança Panair. A título de curiosidade, para mostrar o que a Panair do Brasil realmente representa, diremos que, com as suas aeronaves, gasta mais de 3 milhões de litros de gasolina por mês, o que daria para 5 mil automóveis rodarem diariamente durante um mês, sem fazer economia de combustível. Assim é a Panair do Brasil, uma poderosa empresa, oferecendo um poderoso argumento: a segurança Panair. Neste dia em que se comemora o seu décimo nono aniversário, a Rádio Nacional leva a Panair do Brasil os seus melhores cumprimentos".

"Se quiserdes ver os vossos céus amarrados e instruídos encaimados nos CRNACULO PROTECTOR DOS CEGOS" — Avenida 3 de Outubro n.º 5.617 Piedade.

O navio da prejuízo

SALVADOR, 16 (A. N.) — Um matutino local informou que o navio "José Marcelino", da Navegação Baiana, recém-adquirido nos Estados Unidos, e que, atualmente, faz o serviço de cabotagem e passageiros entre os portos do norte e sul do país. O jornal informante diz que a venda do preloresse aos prejuízos de cerca de 150.000 cruzeiros que dá por viagem o referido navio.

Telefone para o CARIOCA REPORTER: 43-3349

APRESSE-SE!

SE QUIZER ASSISTIR A MAIOR ATRACAC QUE O RIO JA VIU!

SE QUIZER ASSISTIR A MAIOR ATRACAC QUE O RIO JA VIU!

SE QUIZER ASSISTIR A MAIOR ATRACAC QUE O RIO JA VIU!

SE QUIZER ASSISTIR A MAIOR ATRACAC QUE O RIO JA VIU!

SE QUIZER ASSISTIR A MAIOR ATRACAC QUE O RIO JA VIU!

SE QUIZER ASSISTIR A MAIOR ATRACAC QUE O RIO JA VIU!

SE QUIZER ASSISTIR A MAIOR ATRACAC QUE O RIO JA VIU!

ALIANÇA DA BAHIA

CAPITALIZAÇÃO S. A.

COMPANHIA BRASILEIRA PARA INCENTIVAR O DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA

SÉDE SOCIAL: BAHIA - CAPITAL REALIZADO: Cr\$ 2.000.000,00

AMORTIZAÇÃO DE AGOSTO DE 1949

12 852 — 05 696 — 01 965 — 19 929 — 00 056

RELAÇÃO DOS PORTADORES CONTEMPLADOS SEGUNDO INFORMAÇÕES OBTIDAS PELA SOCIEDADE E SUJEITAS A ALIQUOTAÇÕES

CONTEMPLOADOS COM 240 MIL CRUZEIROS

Alfredo E. G. Miotsoor — CACHOEIRA DO SUL — R. G. do Sul (1)

CONTEMPLOADOS COM 120 MIL CRUZEIROS

Diamantino de Almeida Rocha — CAPITAL FEDERAL

CONTEMPLOADOS COM 60 MIL CRUZEIROS

Juraci Benrreira Barra — BARBACENA — Minas Gerais

Bruno de VIII — SÃO PAULO

Nicóla N. N. — CAP. FEDERAL (11b)

CONTEMPLOADOS COM 30 MIL CRUZEIROS

Nicóla E. Savas — FLORIANÓPOLIS — Santa Catarina

Ervinio de VIII — CAPITAL FEDERAL

Iracema B. Ferreira — TRES LAGOAS — Mato Grosso

Mira Noches — SÃO PAULO (11b) (2)

Melo Dominelli — S. PAULO (11b)

CONTEMPLOADOS COM 24 MIL CRUZEIROS

Augusto P. Nascimento — MIGUEL SALMON — Rio de Janeiro

Rubim de Vigia — Minas Gerais

Francisco das Chagas Marques — JOAZEIRO DO NORTE — Ceará

CONTEMPLOADOS COM 12 MIL CRUZEIROS

João A. Pires — TEFÉO OTONI — Minas Gerais

Albino A. — SÃO PAULO

Guilherme Garrido — SALVADOR (Bahia)

Vagner Monda — CATANDUVA — São Paulo

Osvaldo P. Conceição Jr. — SANTOS — (1)

Fernando Augusto — SÃO PAULO

Paulo de VIII — CAPITAL FEDERAL

Manoel Joaquim — CAPITAL FEDERAL (11b)

Luiz Camacho — CAP. FEDERAL (11b) (6)

José M. Bastos — PALMEIRAS — Bahia (11b)

Sebastião A. F. Leite — CAP. FEDERAL (11b)

Pedro B. Lucchini — BROTAS — São Paulo (11b)

Armando Schenemann — MARQUES DE SOUZA — Rio Grande do Sul (11b)

Noray F. Albuquerque — P. ALEGRE — R. G. do Sul (11b)

Enclides F. da Silva — JOAO PESSOA — Paraíba

CONTEMPLOADOS COM 6 MIL CRUZEIROS

Pedro B. Lucchini — SÃO PAULO

Geny Treiger — CAPITAL FEDERAL

João M. Zoghli — CAPITAL FEDERAL

Castelino A. Soares — RECIFE — Pernambuco

Mirra e Julietta Michael — SÃO BERNARDO DO CAMPO — S. Paulo (11b)

Raul Tavares — CAPITAL FEDERAL (11b)

Saturnino Costa — BELMONTE — Bahia (11b)

1) Subscritor de 2 títulos de Cr\$ 60.000,00 com mesmo número de sorteio

2) Subscritor de Cr\$ 300.000,00

3) Subscritores de Cr\$ 600.000,00

4) Já contemplado sorteio 16/46

5) Subscritor de Cr\$ 351.000,00

6) Subscritor de Cr\$ 300.000,00

7) Subscritores de Cr\$ 300.000,00, já contemplados sorteios de 8/45 1/49

O próximo sorteio será realizado em 30 de Setembro de 1949

DULCINA - ODILON

no TEATRO REGINA (Tel.: 32-5817)

SESSÃO ÚNICA ÀS 20,45 HORAS

HOJE, AMANHÃ E DEPOIS 3 ÚLTIMOS DIAS

SORRISO DE GIOCONDA

(12 SEMANAS DE REPRESENTAÇÃO)

PREÇOS POPULARES

POLTRONA

Cr\$ 15,00

AMANHÃ e DOMINGO em VESPERTAL às 16 horas e à noite às 20,45 horas

2 ÚLTIMOS DIAS de SORRISO DE GIOCONDA

Dias 20 e 21 não haverá espetáculo para montagem da grande peça "BAR DO CREPUSCULO"

QUINTA-FEIRA, 22, impreterivelmente em VESPERTAL às 16 horas (Avant-première dedicada às Senhoras e Senhores) e à noite às 20,45 horas PREMIERE de

Bar do Crepúsculo

de ARTHUR KOESTLER, tradução de ODILON

UMA NOVIDADE SENSACIONAL! — Bilhetes à venda para toda a semana

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA

DR. A. ACKERMANN

GINECOLOGIA E OBSTETRIA

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças das vias urinárias. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pelos métodos empregados nas clínicas de Berlim e Viena. Paris - New York

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA 24 — Tel.: 22-2447

Dr. Alcides Sena

Ginecologia — Clínicas — 307

Av. Rio Branco — 22-1985

MEIAS NYLON

A CASA ZILDA está vendendo as famosas Meias Nylon malha 31, a 25 cruzeiros, e malha 60, a 45 cruzeiros. Rua Santana, 233.

Regressou o bispo de Niterói

Procedente do Recife, onde foi em cumprimento do dever filial, regressou, ontem, pelo Bantão, o bispo de Niterói, Dom D. João da Matia de Andrade e Amaral, antigo bispo de Manaus e atual bispo de Niterói, onde sucedeu a D. José Pereira Almeida, falecido político e de alta fama.

TEATRO FENIX

ZEZE FONSECA E ROBERTO MAYER

em

"DE BRACOS DADOS"

de Armando Mook — Trad. Geyza Boscoli

Dir. Ruggero Jacoboi

ÚLTIMOS DIAS — PREÇOS POPULARES

Hoje, às 21 horas

Amãhã, Vespertal às 16 horas

POLTRONA Cr\$ 15,00

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. MAR. INTERMARES 22-1883 LLOYD BRASILEIRO 2-210

AG. JOHNSON LTD. 23-6116 LLOYD REAL BELGA 2-210

AG. MAR. LAURITS 23-6116 MAURA Y COLL 2-210

LACHMANN 43-4991 MOORE-MC. CORMACK 2-210

CHARGEURS REUNIS 43-9477 RAOUL OZENDA 2-210

COMP. COM. MARITIMA 23-2930 WILSON SONS & C. Ltd. 2-210

L. FIGUEIREDO (Rio) S.A. 23-1761

As Companhias e Agências participantes a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA	
AG. JOHNSON LTD.	(x) LOIDE-PARAGUAI — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo
16/9 COLOMBIA — Antuérpia e Gotemburgo	
1/10 ECUADOR — Antuérpia e Gotemburgo	
5/10 CHILE — Antuérpia e Gotemburgo	
AG. MAR. LAURITS LACHMANN	(x) LOIDE-NICARAGUA — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo
22/9 BRASIL — Lisboa, Cannes e Gênova	
10/11 BRASIL — Lisboa, Cannes e Gênova	
CHARGEURS REUNIS	(x) LOIDE-HAITI — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo
26/9 FORMOSE — Dakar e Le Havre	
15/10 GROIX — Dakar e Bordeaux	
3/11 KERGUEN — Dakar e Le Havre	
COMP. COM. MARITIMA	(x) LOIDE-PANAMA — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo
30/9 FLORIDA — Dakar e Marselha	
25/10 SERPA PINTO — Recife (eventual), São Vicente, Funchal e LISBOA	
1/11 CAMPANA — Dakar e Marselha	
4/12 SERPA PINTO — Recife (eventual), São Vicente, Funchal e LISBOA	
LLOYD BRASILEIRO	(x) LOIDE-CHILE — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo
15/9 (x) LOIDE-CHILE — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo	
22/9 (x) LOIDE-AMERICA — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo	
22/11 ANNA "C" — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo	
PARA O RIO DA PRATA	
AG. JOHNSON LTD.	(x) CAMPANA — Santos, Montevideu e Buenos Aires
17/9 BOWHILL — Santos, Montevideu e Buenos Aires	
20/9 AMAZONAS — Santos, Montevideu e Buenos Aires	
30/9 LA PLATA — Santos, Montevideu e Buenos Aires	
1/10 BOWGRAN — Santos, Montevideu e Buenos Aires	
4/10 AXEL JOHNSON — Direto a Buenos Aires	
AG. MAR. LAURITS LACHMANN	(x) CAMPANA — Santos, Montevideu e Buenos Aires
9/10 RIO SANTA CRUZ — Montevideu e Buenos Aires	
23/10 BRASIL — Santos, Montevideu e Buenos Aires	
22/9 CHARGEURS REUNIS	(x) GROIX — Santos, Montevideu e Buenos Aires
10/10 KERGUEN — Santos, Montevideu e Buenos Aires	
16/11 DESIRADE — Santos, Montevideu e Buenos Aires	
PARA OS ESTADOS UNIDOS	
AG. JOHNSON LTD.	(x) BOWPLATE — Santos, Nova York, Philadelphia, Boston e Montreal
26/9 BOWPLATE — Santos, Nova York, Philadelphia, Boston e Montreal	
AG. MAR. INTERMARES	(x) GIRD — Nova York, Boston, Philadelphia, Baltimore e Norfolk
22/9 GIRD — Nova York, Boston, Philadelphia, Baltimore e Norfolk	
MOORE-MC. CORMACK	(x) ARGENTINA — Nova York
21/9 ARGENTINA — Nova York	
5/10 BRASIL — Nova York	
PARA O SUL (Brasil)	
LLOYD BRASILEIRO	(x) CUBATAG — Florianópolis e Lacerda
16/9 (x) CUBATAG — Florianópolis e Lacerda	
16/9 (x) LOIDE-PARAGUAI — Santos, R. Grande e Porto Alegre	
17/9 (x) LOIDE-HONDURAS — Santos, R. Grande e Porto Alegre	
18/9 (x) LOIDE-ARGENTINA — Santos	
18/9 (x) UGA — Santos	
18/9 PYRINEUS — Santos	
19/9 (x) RIO GURUPI — Santos	
19/9 (x) FARRAPO — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre	
21/9 MAUA — Santos e B. Aires	
22/9 CTE RIPPER — Santos	
22/9 (x) TRES DE OUTUBRO — Florianópolis e Imbituba	
PARA O NORTE (Brasil)	
LLOYD BRASILEIRO	(x) CABELO — Vitória, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo
15/9 (x) RAOUL SOARES — Vitória, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo	
23/9 (x) RIO PARANAIBA — Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo	
27/9 (x) A. ALEXANDRE — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo	
30/9 CTE RIPPER — Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santos, Anvers, Rotterdam e Hamburgo	
2/10 CONTE CAPELA — Salvador	
2/10 (x) BARROSO — Recife	
TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALIQUOTAÇÃO DOS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NAO TEM ALIQUOTAÇÃO PARA PASSAGEIROS.	
MOVEIS DE ENCOMENDA	
ALFREDO SCARAUZZI — V. G.	
FABRICA: RUA GENERAL PEDRA, 150 — Tel. 43-1191	
NOVA FASE DO CLUBE DOS AMORES	
REMODELAÇÃO COMPLETA	ROMANTISMO EM MAIOR DOSE
Apresentamos na nova fase:	
— o empolgante romance em foto-desenhos	
MULHER INFERNAL	
— a história fotográfica no gênero "Tormenta"	
UM SONHO SEM FIM	
— a novela em série, de Peter Paul O'Mara	
MOMENTO DE TEMPESTADE	
Tudo isso e, ainda mais, as cenas habituais que a sua revista publica semanalmente, para melhor servir as diversões românticas de todo o país	
UMA PUBLICAÇÃO DA EMPRESA "A NOITE"	

RADIO

NOTAS E INFORMAÇÕES

"Honra ao Mérito", programa redigido por Paulo Roberto e musicado por Alberto Lazzari, do Rádio Nacional, vem apresentando as quartas-feiras, e dos mais belos que não oferecem os sintomas da P.R.E.S. As vozes mais autorizadas da rádio e da grande maioria do público ouvinte apontam Paulo Roberto como o mais completo produtor radiofônico. Há uma verdade admirável nessa afirmativa. Todas as produções do redator de "Honra ao Mérito", "Obrigado, Doutor!" e "Nada além de dois minutos" primam pelo bom gosto da redação, da seleção de assuntos e pelo cuidado em que são levados ao ar.

Em "Honra ao Mérito", além de Paulo Roberto e Alberto Lazzari deve-se reconhecer contribuições inestimáveis e corretas dos artistas do rádio-teatro da P.R.E.S., dirigidos por Floriano Paisau.

O Sr. F. Silveira, crítico de rádio da "Correio da Manhã", fez uma bela crônica sobre "Honra ao Mérito", que terminou com as palavras abaixo, que pedimos venha para transcrever-las:

"São iniciativas semelhantes que contrabalançam a mediocridade, a falta de interesse, e mesmo a noção de que a finalidade mais alta de divertir é, no mesmo tempo, despertar no espírito dos ouvintes imagens de coragem e de trabalho — forças morais fecundas."

Seu Fonseca, que se vem apresentando, todas as noites, ao lado de Rodolfo Mayer, na peça "De braços dados", há dias que vem se sentindo doente. Mas, a despeito das recomendações médicas, Seu Fonseca não quis deixar, uma noite sequer, de comparecer ao palco. Ontem, tendo seu mal agravado, a consagrada artista do rádio e do teatro leve, em casa, um mal súbito. Socorrida imediatamente, voltou ainda à cena para concluir o programa da noite. Mas, durante alguns dias, deverá guardar o leito, até que possa voltar de novo ao trabalho.

Carlos Galvão, Trio Madruga, Dorival Caymmal e Luis Gonzaga deverão apresentar-se nas noites de 17 e 18 do corrente, na cidade paulista de São Carlos, onde realizarão dois grandes espetáculos.

No dia 15 de novembro uma delegação da Rádio Record, de São Paulo, virá ao Rio, retratando, assim, a visita que elementos da Rádio Nacional lhes fizeram, há dias. Estão sendo tomadas providências para que se realize, além de uma partida de futebol, um grande "show" com a participação de artistas daqui e da terra do garço. Esse movimento de confraternização da pessoal das duas grandes emissoras está sendo incentivado pela Associação Beneficente dos Empregados da Rádio Nacional.

NAO MARQUE SUA HORA
VÁ! "BIARRITZ" "GLAMOUR"
Av. Alcantara, 272 Av. Copacabana, 166
(CABELEIROS) ESPERAM SEMPRE SUA VISITA

Curso de técnica de laboratório

Uma aula sobre microscopia eletrônica, na Escola de Medicina e Cirurgia



O Curso de Técnica de Laboratório, que vem sendo proficazmente dirigido pelo Prof. Abdon Lins, apresenta o seguinte programa:

EM VIGOR OS NOVOS PREÇOS DAS PASSAGENS NA CANTAREIRA

A Cantareira solicita, como se sabe, um novo aumento nas suas passagens.

Examinado o assunto o ministro da Viação assinou portaria aprovando as novas tabelas que são as seguintes:

"O ministro de Estado, tendo em vista o que consta do processo número 18.600-40, do Departamento de Administração deste Ministério:

Resolve aprovar os seguintes aumentos nas tarifas em vigor na Companhia Cantareira e Viação Fluminense:

a) Lanchas — Rio — Niterói — 25%.

(Preços das passagens Cr\$ 2,50).

b) Barcas — Rio — Niterói — 30%.

(Preço da passagem Cr\$ 1,30).

c) Fretes — Aumento de 20%.

MAIS OUTRO "LARANJA"

Foi no "conto do bilhete"

Pedro Vieira dos Santos, operário, morador na avenida Copacabana, em Duque de Caxias, no Estado do Rio, queixou-se ao comissário Carlos Santos, do 5º distrito, de que, ontem, às 15 horas e 45 minutos, no passar na antiga Esplanada do Castelo, próximo à rua de Santa Luzia, encontrou dois indivíduos que, com uma boa conversa, lhe mostraram um bilhete da loteria, dizendo estar o mesmo premiado com uma centena de milhares de cruzeiros. "Pedrinhos" diz que viu a lista geral dos prêmios e lá estava, de fato, o número do bilhete.

Os dois homens contaram-lhe uma história muito complicada e "conferiram-lhe" o bilhete, para que, "Pedrinhos" fosse receber a "chodada". Em garantia daquele "conto de confiança", os dois homens que tinham estado "tabafores", ficaram com a quantia de 2.500,00 cruzeiros em dinheiro, entregue por "Pedrinhos".

O bilhete foi emburrado no bolso de "Pedrinhos" e metido em um belo bolso de couro de cavalheiro.

"Pedrinhos" saiu para receber a fortuna e a voltar — diz ele — mas, logo adiante constatou, que o lenço estava vazio. Os dois homens, então, desapareceram, deixando "Pedrinhos" com o conto do bilhete — haviam escamoteado, o "agarraram" para fazer com que ele diz na giro outro conto.

Extração de órgãos para o tratamento cirúrgico do cancer

A REMOÇÃO DO PULMAO E DA BEXIGA CANCEROSAS E A TRANSPLANTAÇÃO DE VASOS SANGUÍNEOS E OUTROS CONDUTOS ORGANICOS — AS PESQUISAS MEDICO CIRURGICAS RELACIONADAS COM A CIRURGIA, PREVENÇÃO DE INFECÇÕES E DIAGNOSTICO PRECOZO DO CANCER — FALA A "A NOITE" SOBRE O ASSUNTO O CONHECIDO UROLOGISTA PATRICIO, DR. ESTELITA LINS, ATUALMENTE CIRURGIÃO DO NEW YORK HOSPITAL, NOS ESTADOS UNIDOS

(Glêcia na 1.ª página)

Acha-se nesta capital, em grau de férias, o conhecido urologista e cirurgião patricio, Dr. Estelita Lins que há cerca de três anos vem trabalhando como cirurgião no "New York Hospital", da grande cidade norte-americana, e se tem dedicado pelos trabalhos ultimamente publicados sobre a sua especialidade.

A NOITE procurou ouvir o brilhante cientista sobre os seus últimos trabalhos e os progressos mais recentes da medicina e cirurgia nos Estados Unidos, tendo o Dr. Estelita Lins feito declarações do maior interesse.

Há já alguns anos que se encontram nos Estados Unidos, de-clarando, para onde foi em 1945 e para onde voltou em 1945, depois de ter servido com a FEB na Itália. Da primeira vez trabalhou no grande centro de pesquisa de John Hopkins, de Baltimore, e agora no New York Hospital, trabalhando e pesquisando, em urologia e cirurgia. No gozo de férias vem ao Rio matar saudades, devendo tornar aos Estados Unidos no fim deste mês.

O tratamento cirúrgico do cancer da bexiga

A uma pergunta do reporter, Dr. Estelita Lins passou a referir os trabalhos mais recentes em que tem estado empregado no New York Hospital, na pesquisa de métodos modernos de cirurgia e utilização de antibióticos.

Vimos realizando, disse, trabalhos experimentais dos mais interessantes, para o tratamento cirúrgico do cancer da bexiga.

A extração do cancer, segundo o tratamento moderno, quando este ataca determinado órgão, deve ser feita pela remoção do próprio órgão afetado. Daí a necessidade de extração da bexiga, quando atacada pelo cancer, e o interesse dos trabalhos experimentais que vimos realizando em torno da transplantação dos ureteres no intestino. Os condutos entre os rins e a bexiga são assim desviados para os intestinos, através dos quais passa a urina, eliminando a bexiga, depois da extração da bexiga cancerosa.

A anastomose ou transplantação dos ureteres para os intestinos exige também a solução de problemas relacionados com a prevenção de infecções, que veio a ser obtida com o emprego da aureomicina. Mas foram necessárias longas experiências realizadas em cães, para que se obtivessem estes resultados. Realizada operação análoga nesses animais, pela anastomose direta da bexiga nos intestinos, estabeleceu-se a livre comunicação entre os dois órgãos, colocando no mesmo nível, a fim de se estudar um meio preventivo da infecção. Este foi encontrado na aureomicina, verificando-se que os efeitos da observação melhoraram e se restabeleceram, enquanto os demais, nos quais não havia sido ministrado esse antibiótico, se tornavam caquéticos e morriam dentro de aproximadamente duas semanas.

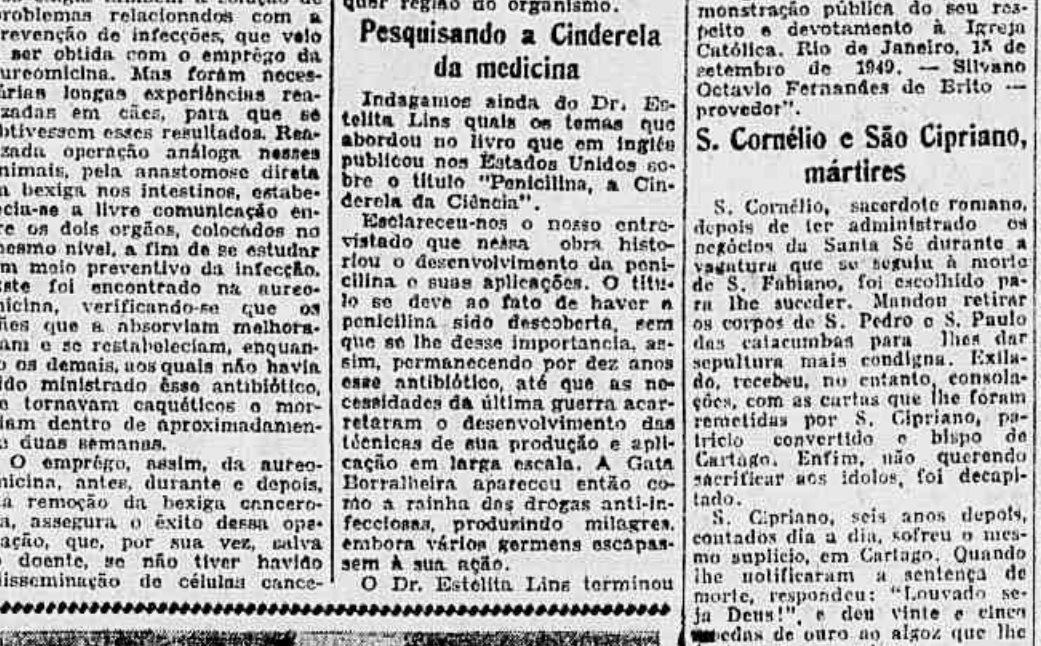
O emprego, assim, da aureomicina, antes, durante e depois, da remoção da bexiga cancerosa, assegurou o êxito dessa operação, que, por sua vez, salva o doente, se não tiver havido disseminação de células cancerosas dentro de aproximadamente duas semanas.

Pesquisando a Cínderela da medicina

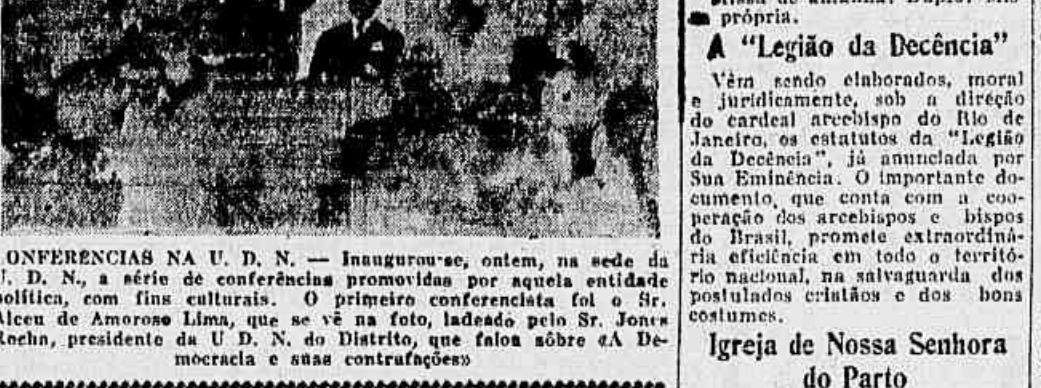
Indagamos ainda do Dr. Estelita Lins quais os temas que abordou no livro que em inglês publicou nos Estados Unidos, sobre o título "Pencilina, a Cínderela da Medicina".

Relembrou-nos o nosso entrevistado que nessa obra histórica o desenvolvimento da penicilina e suas aplicações. O título se deve ao fato de haver a penicilina sido descoberta, sem que se lhe desse importância, assim, permanecendo por dez anos esse antibiótico, até que as necessidades da última guerra acarretaram o desenvolvimento da técnica de sua produção e aplicação em larga escala. A Gripe Espanhola apareceu então como a rainha das drogas anti-infecciosas, produzindo milhares, embora vários germes escapassem a sua ação.

O Dr. Estelita Lins terminou



CONFERÊNCIAS NA U. D. N. — Inaugurou-se, ontem, na sede da U. D. N., a série de conferências promovidas por aquela entidade política, com fins culturais. O primeiro conferencista foi o Sr. Alceu de Amoroso Lima, que se vê na foto, ladoado pelo Sr. Jones Rocha, presidente da U. D. N. do Distrito, que falou sobre "A Democracia e suas contradições".



O BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS S. A.,

Filial do Rio de Janeiro, participa que, a partir de segunda-feira, 19 do corrente, passará a atender em suas novas instalações, à rua Primeiro de Março, esquina de Buenos Aires, em edifício próprio, onde, com prazer, espera a visita de sua distinta clientela e amigos.

MATRIZ — São Paulo

Agência no Est. S. Paulo:	Juá Lapa (S. Paulo)	São José do Rio Preto
Adamantina	Lins	Tupã
Alvares Machado	Lucélia	Valparaíso
Araraquara	Márlia	Vera Cruz
Assis	Martínópolis	Votuporanga
Baur	Mirandópolis	
Bilac	Oswaldo Cruz	
Birigui	Ourofino	
Brás (S. Paulo)	Purupá	
Brauna	Pompeia	
Cafelândia	Presidente Alves	
Campinas	Presidente Bernardes	
Cândido Mota	Presidente Prudente	
Cosmorama	Presidente Wenceslau	
Duartina	Promissão	
Gália	Rancharia	
Getulina	Regente Feijó	
Guaratã	Santos	
Ibirama		

CIBRASIL - COMPANHIA BRASILEIRA DE FINANCIAMENTO IMOBILIÁRIO

Ata da Assembléa Geral Extraordinária, realizada em 12 de setembro de 1949

As duas horas da tarde de 12 de setembro de 1949, reuniram-se no salão nobre da sede social, à Avenida Rio Branco, 106 — 5.º andar, a Assembléa Geral Extraordinária da Companhia Brasileira de Financiamento Imobiliário, para deliberar sobre a proposta de alteração da Lei de 1948, que criou a Companhia, e sobre a proposta de alteração da Lei de 1948, que criou a Companhia, e sobre a proposta de alteração da Lei de 1948, que criou a Companhia.

Suprimentos autorizados

O diretor geral da Fazenda Nacional, autoriza o pagamento de suprimentos: 12.585.321,70 do Departamento Federal de Segurança Pública; Cr\$ 2.966.422,00 a Alfândega do Rio de Janeiro; Cr\$ 2.750.000,00 a Casa da Moeda; Cr\$ 15.737.389,00 a Polícia Militar do Distrito Federal; Cr\$ 9.704.000,00 a Diretoria Regional dos Correios e Telégrafos do Distrito Federal.

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

Irmandade do Senhor Jesus do Bonfim e N. S. do Paraíso

Paizanos e provedor dessa Irmandade a publicação do seguinte: "A Irmandade do Senhor Jesus do Bonfim e Nossa Senhora do Paraíso, em São Cristóvão, vem declarar, por seu provedor abaixo assinado, que não teve conhecimento, e, portanto, não deu assentimento ao ato de lavagem da Igreja, praticado por um grupo de pessoas, dias antes, à festa do Senhor do Bonfim. Não poderia ter dado o seu consentimento, por ser um ato contra a Igreja Católica, à qual se subordina a mesma Irmandade. Como ato público da sua reprobção, promoverá a Irmandade, quando iniciar as obras, que serão feitas no citado tempo, uma cerimônia de desagravo, dando, assim, a demonstração pública do seu respeito ao dogma católico e ao culto do Senhor do Bonfim. O Sr. S. Corneio e São Cipriano, mártires

Comunicados funebre

MONSENHOR LUIZ DE CARVALHO ROCHA

(FALECIDO EM FORTALEZA)

Antonio de Carvalho Rocha, senhores, filhos e genro, José de Carvalho Rocha, senhora, filha e genro, Jadir Weine, senhora e filhos, cumprem o doloroso dever de participar o falecimento do seu saudoso irmão, tio e cunhado, e convidam aos parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, em sufrágio de sua boníssima alma, mandam celebrar amanhã, sábado, dia 17, às 9 1/2 horas, na capela de N. S. das Vitórias da Igreja de São Francisco de Paula. Antecipadamente agradecem.

MAURICE KLACZKO

(FALECIMENTO)

Andréa Klaczko e filhos, Henri Klaczko e senhora, Marcel Klaczko, senhora e filhos, René Klaczko e senhora, Dr. Paulo Sohn, senhora e filhos, Alexandre Hornstoin, senhora e filhos e Clotilde Grazan cumprem o doloroso dever de participar o falecimento de seu esposo, pai, irmão, cunhado, sobrinho e tio, MAURICE KLACZKO, convidando os parentes e amigos a acompanharem o enterro que se realizará, hoje, dia 16, às 16 horas, saindo o féretro da Capela do Cemitério de São Francisco Xavier para a mesma necrópole.

MAURICE KLACZKO

(FALECIMENTO)

A CIA. DE FIAÇÃO E TECIDOS CORCOVADO tem o pesar de comunicar o falecimento do seu estimado auxiliar MAURICE KLACZKO, e convida para o seu sepultamento a realizar-se no Cemitério de São Francisco Xavier, hoje, dia 16, às 16 horas, saindo o féretro da Capela da mesma necrópole.

MAURICE KLACZKO

(FALECIMENTO)

Os auxiliares da Cia. de Fiação e Tecidos Corcovado vêm pesarosamente comunicar o falecimento do amigo e estimado colega, MAURICE KLACZKO, e convidam para o sepultamento a realizar-se no Cemitério de São Francisco Xavier, hoje, às 16 horas. O féretro sairá da Capela da mesma necrópole.

Cezar Moreira Seabra

(1.º ANIVERSÁRIO)

A família do advogado CEZAR MOREIRA SEABRA convida seus parentes, amigos e conhecidos para assistirem à missa que fará celebrar por alguns dias, em comemoração do 1.º aniversário de seu falecimento no Cemitério de São Francisco de Paula, amanhã, sábado, dia 17, às 10 horas. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

"Volta da Saude", prova rustica organizada pelo S. C. A NOITE será realizada em novembro

MAIOR CHANCE DE ITAM E SONADA NA GAVEA

CRONICA DE TURF

O G. P. "J. C. RIO DE JANEIRO"

Oficialmente, termina no domingo a temporada internacional do ano com a realização de sua quarta prova, o G. P. "Jockey Club do Rio de Janeiro". Como devem estar lembrados os leitores, resolveu a Comissão de Corridos, este ano, escolher quatro provas clássicas para integrarem oficialmente a temporada internacional, reservando para elas os pesos da Taça de J. C. que funcionam apenas com reação à idade e ao sexo, independentemente da nacionalidade. Assim, todos os animais da mesma idade — sejam nacionais, platinos ou europeus, correm com igual peso. A primeira dessas provas foi o "Brasil", em agosto, a segunda o "Dr. Frontin", a terceira o "Jockey Club Brasileiro". Como se vê, a Taça de J. C. tem sido sempre importante, sendo o "Dr. Frontin", pela ausência do filho de Fox Club.

E ainda este o provável ganhador dos 4.000 metros da tarde de domingo, pois não existe no campo um único adversário capaz de opor-lhe resistência ao longo do estafante percurso. Animal longo por excelência, o defensor do Stud Jockey é um dos maiores "stayers" que têm vindo ultimamente para o Brasil, completo no seu "rush" final. Não existe, atualmente entre nós, cavalo capaz de abastê-lo em distâncias mortais, sendo ainda um ôso duro de roer nos próprios 4.000 metros que o "Dr. Frontin" venceu com tanta facilidade. Se não houver um espetáculo argentino, será ele ainda a grande figura da tarde de domingo, desde que entre em cena, pois não houve ainda o compromisso de domingo e apenas a São Paulo disputar a prova máxima.

Que dizer dos adversários? Montecristo está disposto a dar um segundo lugar, certos os seus responsáveis de que não há mais um "stayer". E o caso de esperarmos para ver... Don José foi submetido a um exercício completo em 4.000 metros, também com vistas ao segundo lugar. Certo vem ficando segundão, e volta de Campinas com um franco competidor. E Camambu, o mais sério de todos, aspira a uma "dupla da casa", o que não será difícil.

Correndo Carrasco, o páreo é apenas para o segundo lugar. E julgamos que Múltiple e Camambu portarão pela obrigação daqueles sessenta mil cruzelinhos que não fazem mal a ninguém...

BIAS

Programa de DOMINGO

MONTARIAS OFICIAIS

1.º páreo — Brício Filho — Cr\$ 300.000,00 — Grande Prêmio "Jockey Club Rio de Janeiro" — As 15.25 horas.	1.º páreo — Brício Filho — Cr\$ 300.000,00 — Grande Prêmio "Jockey Club Rio de Janeiro" — As 15.25 horas.
2.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	2.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
3.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	3.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
4.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	4.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
5.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	5.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
6.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	6.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
7.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	7.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
8.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	8.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
9.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	9.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
10.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	10.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.

MAIOR PROJETO DE BENEFÍCIOS REAIS PARA O DESPORTO NITEROIENSE

...a A NOITE o Sr. Ramos de Freitas, diretor do D. N. F.

...a A NOITE o Sr. Ramos de Freitas, diretor do D. N. F.

PRONTO para amanhã

1.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	1.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
2.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	2.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
3.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	3.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
4.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	4.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
5.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	5.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
6.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	6.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
7.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	7.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
8.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	8.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
9.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	9.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.
10.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.	10.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Prova especial de laillão — Cr\$ 50.000,00.

INTERESSANTE O HANDICAP DE DOMINGO

Passando sobre o "Jockey Club do Rio de Janeiro", a carreira de maior percurso do nosso turf e cujo primeiro vencedor foi a francesa Myrthe, do stud Paul Machado, vamos encontrar em destaque, no programa de domingo o handicap em 1.600 metros cujo campo está formado por Looping, Palina, Maestro, Defiant, Pouwa, Sonada Palmeiras e Itam, os dois últimos nacionais.

INFORMES SÔBRE OS ANIMAIS INSCRITOS PARA SÁBADO

1.º Páreo — 1.400 metros
Carinho — Volta em turma camarada. Tem chance.
Jamburi — Mais calmo e melhora. É adversário.
Trilade — Responde bem movida, mas achamos difícil.
Pressuroso — Numa partida legal pode vencer.
El Alamein — Não gostamos. Achamos a turma indigesta.
Darling — Se confirmar, sua última apresentação, é perigosa.
Night Club — Emparelado, mas está firme.

2.º Páreo — 1.600 metros
Brazilian Star — Candidato do retrospecto. Tímido.
Piau — Na areia é competidor respeitável. Ande bem.
Arie — Como azar, não é mais longe.
Mecandra — Levavam muita fina estria. Está melhor agora. Ilmenita — Numa turma camarada. Adversária temível.
Linda Dona — Maior. Não nasceu para corridas.

3.º Páreo — 1.500 metros
Plantra — Ex-Marcílio Dias. Senão mancar reboca a turma.
Bro Boy — Decalu muito. Não gostamos.
Carinhoso — Melhorando aos poucos. Vai correr bem.
Jaguaré-Assu — Custando a descançar. Ande bem.
Bonhdi — Deu impressão na estréia, mas achamos difícil a sua vitória.
Sunny — Tem boa atropelada. Bem dirigido, vai dar o que fazer.

4.º Páreo — 1.300 metros
Hispano — Forte candidato. Vai correr bem.
Ben Hur — Está com tudo. Sempre no marcador.
Heleno — Mancando sempre. Não gostamos.
Haridan — A turma não amordaça. Pode surpreender.
Pleaze — Maluco, mas trabalhoso. Se confirmar, é sério competidor.
Ralo — Regula com o companheiro. Pode formar a dobradinha.

5.º Páreo — 1.500 metros
Idealista — A confirmar sua última apresentação, deu vencer.
Mondar — Correu muito bem. A distância agora é melhor.
Jacarandá-Assu — Mais quieto, mas achamos difícil.
Frontal — Não correspondeu ao que era esperado. Vai correr melhor.

6.º Páreo — 1.800 metros
Luchon — Na grama correu

Palpites para amanhã

Carinho — Pressuroso — Darling
B. Star — Piau — Ilmenita
Plantra — J. Assu — Sunny
Hispano — Ben Hur — Ralo
Jeca — Idealista — Aja
Perlimo — Mac Arthur — Opulento
Irresistível — Sargento — Laite
Heremom — Porungo — Hivon

VARIAS DO SPORT

NO AMERICA — Vicente, o antigo defensor do America, voltou às fileiras do grêmio de Campos Jaias, tendo firmado na tarde de ontem novo compromisso. Vicente será o ocupante da média rubra na peleja próxima, contra o Bonsucesso.

NO BOTAFOGO — Os botafoguenses realizaram, esta tarde, o "apontamento" para o sensacional jogo de domingo próximo, contra o Vasco da Gama. O jogo, que se dará às 15 horas, será pautado pela direção técnica. O excelente mais equidista fará uma prova de campo, domingo, pela manhã, dependendo desta atesta a sua participação no "super-clássico".

NO BANGU — Simões, a recente aquisição do grêmio banguense, ocupará o centro da ofensiva na peleja de domingo próximo, contra o Canto do Rio. O ataque do Bangu para esse compromisso terá a seguinte formação: Djalma, Moacir, Simões, Imael e Zezinho.

NO CANTO DO RIO — O Canto do Rio está "mancado" de não contar com o concurso de Geraldino na peleja de domingo próximo, contra o Bangu. O centro-avante cantorriense, até o presente momento, não apresenta melhoras da contusão sofrida na cidade de Lavras, por ocasião do amistoso que o grêmio do Niterói disputou naquela cidade.

NO FLUMINENSE — Treinaram os profissionais tricolores, preparando-se para o difícil compromisso com o Madureira. Vantagem para os efetivos por 6x2, gols de Silas (3), Santo Cristo, Orlando e Didi. O quadro efetivo, com: Castilho; Pinheiro e Pinheiro; Indio, Pê de Valsa e Bique; Santo Cristo, Carille (Didi), Silas, Orlando e Rodrigues.

NO MADUREIRA — Desde ontem, a tarde, encontram-se concentrados os jogadores do Madureira. Hoje, pela manhã, os jogadores do Tricolor Suburbano deixaram o Palácio de General Argôlo, na Penha, rumo a "Casalinho", onde realizaram um rigoroso individual. Quanto à avaliação do quadro, sabe-se que há uma dúvida: Godofredo. O excelente zagueiro, no que coubermos, ainda sente a contusão no tornozelo.

NO OLARIA — Esta tarde terá início a concentração dos profissionais olarienses, que serão na próxima dependência da rua Bariri; podemos ainda adiantar que o ambiente na rua Bariri é de grande entusiasmo. Há esperanças de que o quadro venha a se conduzir com boa acção melhora, a fim de desfrutar de um triunfo que era dívida de grande repercussão.

NO CRISTOVÃO — O técnico Fillova que vem de receber excelente proposta para substituir Gentil Cardoso, na direção técnica do Olaria, segundo apuramos, procurará esta tarde, os dirigentes do São Cristovão, a fim de colocar o seu atual par de entendimentos entre ele e o grêmio olariense. Sabe-se que Fillova já decidiu, após ouvir a palavra do Sr. Gama Filho, atual presidente dos alvos.

NO VASCO — O médio Eli melhorou consideravelmente da contusão e deverá participar do amistoso de domingo próximo, contra o Botafogo. Também o half esquerdo Jorge melhorou, mas a sua inclusão na equipe está dependendo da prova de campo a que será submetido amanhã, à tarde. O quadro vascoano que enfrentará o Botafogo, ao que apuramos, somente será conhecido amanhã, à tarde. O ambiente em São Januário é de grande entusiasmo.

Programa de SÁBADO

MONTARIAS OFICIAIS

1.º páreo — 1.400 metros — As 13.20 horas — Cr\$ 22.000,00.	6.º páreo — 1.800 metros — As 16.30 horas — Cr\$ 22.000,00 — (Betting).
1-1 Carinho, O. Ullão ... 58	1-1 Luchon, S. Ferreira ... 58
2-2 Jamburi, O. Tomaz ... 58	2-2 Chevette, J. Araújo ... 58
3-3 Iriada, S. Câmara ... 58	3-3 N. Bueno, P. Tavares ... 58
4-4 Pressuroso, L. Benites ... 58	4-4 Pigna, O. Ullão ... 58
5-5 El Alamein, J. Tinoco ... 58	5-5 Perlimo, O. Macedo ... 58
6-6 Darling, J. Araújo ... 58	6-6 Opulento, O. Reichel ... 58
7-7 Night Club, P. Simões ... 58	7-7 Mac Arthur, O. Fern. ... 58
8-8 Sunny, E. Vieira ... 58	8-8 Pelele, W. Andrade ... 58
9-9 Loto, O. Ullão ... 58	9-9 "Geografia Pau- Americana" ... 1.300 metros — As 16.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — (Betting).
10-10 Jacarandá, O. Ullão ... 58	10-10 Reuno, A. Ribas ... 58
11-11 Ilmenita, O. Ullão ... 58	11-11 "Guro Preto, O. Macedo ... 58
12-12 Linda Dona, J. Araújo ... 58	12-12 Blandy, N. C. ... 58
13-13 Pleaze, D. Ferreira ... 58	13-13 Fulano, O. Fernandes ... 58
14-14 Três Pontas, A. Araújo ... 58	14-14 Irresistível, Salomão ... 58
15-15 Ralo, P. Coelho ... 58	15-15 Sargento, S. Batista ... 58
16-16 Idealista, Domingos ... 58	16-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
17-17 Mondar, N. C. ... 58	17-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
18-18 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	18-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
19-19 Frontal, Waldemiro ... 58	19-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
20-20 Jajay, A. Ribas ... 58	20-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
21-21 Hivon, N. C. Coelho ... 58	21-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
22-22 Jeca, O. Ullão ... 58	22-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
23-23 Choro, Salomão ... 58	23-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
24-24 Idealista, Domingos ... 58	24-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
25-25 Mondar, N. C. ... 58	25-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
26-26 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	26-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
27-27 Frontal, Waldemiro ... 58	27-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
28-28 Jajay, A. Ribas ... 58	28-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
29-29 Hivon, N. C. Coelho ... 58	29-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
30-30 Jeca, O. Ullão ... 58	30-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
31-31 Choro, Salomão ... 58	31-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
32-32 Idealista, Domingos ... 58	32-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
33-33 Mondar, N. C. ... 58	33-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
34-34 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	34-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
35-35 Frontal, Waldemiro ... 58	35-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
36-36 Jajay, A. Ribas ... 58	36-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
37-37 Hivon, N. C. Coelho ... 58	37-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
38-38 Jeca, O. Ullão ... 58	38-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
39-39 Choro, Salomão ... 58	39-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
40-40 Idealista, Domingos ... 58	40-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
41-41 Mondar, N. C. ... 58	41-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
42-42 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	42-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
43-43 Frontal, Waldemiro ... 58	43-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
44-44 Jajay, A. Ribas ... 58	44-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
45-45 Hivon, N. C. Coelho ... 58	45-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
46-46 Jeca, O. Ullão ... 58	46-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
47-47 Choro, Salomão ... 58	47-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
48-48 Idealista, Domingos ... 58	48-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
49-49 Mondar, N. C. ... 58	49-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
50-50 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	50-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
51-51 Frontal, Waldemiro ... 58	51-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
52-52 Jajay, A. Ribas ... 58	52-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
53-53 Hivon, N. C. Coelho ... 58	53-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
54-54 Jeca, O. Ullão ... 58	54-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
55-55 Choro, Salomão ... 58	55-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
56-56 Idealista, Domingos ... 58	56-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
57-57 Mondar, N. C. ... 58	57-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
58-58 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	58-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
59-59 Frontal, Waldemiro ... 58	59-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
60-60 Jajay, A. Ribas ... 58	60-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
61-61 Hivon, N. C. Coelho ... 58	61-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
62-62 Jeca, O. Ullão ... 58	62-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
63-63 Choro, Salomão ... 58	63-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
64-64 Idealista, Domingos ... 58	64-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
65-65 Mondar, N. C. ... 58	65-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
66-66 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	66-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
67-67 Frontal, Waldemiro ... 58	67-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
68-68 Jajay, A. Ribas ... 58	68-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
69-69 Hivon, N. C. Coelho ... 58	69-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
70-70 Jeca, O. Ullão ... 58	70-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
71-71 Choro, Salomão ... 58	71-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
72-72 Idealista, Domingos ... 58	72-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
73-73 Mondar, N. C. ... 58	73-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
74-74 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	74-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
75-75 Frontal, Waldemiro ... 58	75-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
76-76 Jajay, A. Ribas ... 58	76-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
77-77 Hivon, N. C. Coelho ... 58	77-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
78-78 Jeca, O. Ullão ... 58	78-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
79-79 Choro, Salomão ... 58	79-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
80-80 Idealista, Domingos ... 58	80-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
81-81 Mondar, N. C. ... 58	81-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
82-82 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	82-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
83-83 Frontal, Waldemiro ... 58	83-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
84-84 Jajay, A. Ribas ... 58	84-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
85-85 Hivon, N. C. Coelho ... 58	85-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
86-86 Jeca, O. Ullão ... 58	86-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
87-87 Choro, Salomão ... 58	87-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
88-88 Idealista, Domingos ... 58	88-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
89-89 Mondar, N. C. ... 58	89-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
90-90 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	90-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
91-91 Frontal, Waldemiro ... 58	91-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
92-92 Jajay, A. Ribas ... 58	92-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
93-93 Hivon, N. C. Coelho ... 58	93-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
94-94 Jeca, O. Ullão ... 58	94-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
95-95 Choro, Salomão ... 58	95-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
96-96 Idealista, Domingos ... 58	96-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
97-97 Mondar, N. C. ... 58	97-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
98-98 Jacarandá-Assu, P. Sim. ... 58	98-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
99-99 Frontal, Waldemiro ... 58	99-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58
100-100 Jajay, A. Ribas ... 58	100-16 Carinhoso, Waldemiro ... 58

"VOLTA DA SAUDE" PROVA RUSTICA ORGANIZADA PELO S. C. A NOITE

Em novembro próximo, o S. C. A NOITE levará a efeito a disputa de uma corrida rústica denominada "Volta da Saude", prova aberta a todas as categorias de atletas.

Serão convidados todos os grandes e pequenos clubes, para tomarem parte no maior circuito organizado na cidade, pois todo o bairro da Saude será circunscrito pelos atletas, cujo itinerário é o seguinte:

Partida: Praça Mauá — Avenida Rodrigues Alves — Avenida Francisco Bicalho — Ponte dos Marinheiros — Avenida Presidente Vargas — Avenida Rio Branco — Praça Mauá (chegada).

Valiosos prêmios individuais e para equipes serão distribuídos na "Volta da Saude", cuja organização do S. C. A NOITE é incentivada por atletas, cujo itinerário é o seguinte:

Cinema? Leia CARIOCA

PROVA DEFINITIVA PARA O ATAQUE BOTAFOGUENSE

Sómente na tarde de hoje o Botafogo encará os preparativos para o coleto sensacional de domingo com o Vasco. O programa de treinamento dos jogadores, aliás, não sofreu alterações, seguindo o mesmo ritmo habitual, tendo sido levado a efeito na quarta-feira o primeiro ensaio coletivo. E como se esperava, naquela prática não pôde ainda o vice-líder contar com a sua equipe titular completa, sendo os jogadores Juvenil e Octavio, os primeiros por medida de precaução e o segundo por que as suas condições físicas continuam pouco satisfatórias. Mas, em compensação, Geninho e Braginha voltaram ao ataque e foram aproveitados plenamente no "test", embora o ponteiro esquerdo tenha recebido ligeira contusão no joelho, apesar do acidente sofrido no jogo com São Cristovão, também confirmado a sua presença.

DR. CAPIS VARGAS — O Dr. Capis Vargas, médico do Botafogo, está de férias em São Paulo, tendo deixado a direção do clube a cargo do Dr. Sérgio Dantas, 20, 9 - 22-8868.

PELOS CLUBS

Noite dançante no Bel. Castilho F. C.

Em prosseguimento ao programa social do corrente mês, o querido grêmio rubro, oferecendo aos associados, uma noite dançante, no domingo, das 18 às 23 horas.

O Departamento Social, não tem poupadamente esforços para que os sócios consigam os mesmos êxitos das anteriores, o que por certo sucederá, dando o apoio que vem obtendo das famílias do bairro e adjacências.

As danças, serão movimentadas pela harmoniosa Jazz-Trinca, que apresentará um bem selecionado e moderno repertório.

TAÇA "HERBERT MOSES"

Julio Gamaro — Vasco, 4x1; Fluminense, 3x1; América, 4x2; Bangu, 4x2 e Flamengo, 3x1.

João Senna — Vasco, 2x1; Fluminense, 4x1; América, 3x2; Bangu, 4x1 e Flamengo, 3x0.

João da Silva Rocha — Vasco, 2x1; Fluminense, 3x1; América, 4x2; Bangu, 6x1 e Flamengo, 5x0.

Manoel Drummond — Botafogo, 1x0; Madureira, 2x1; América, 1x0; Bangu, 5x1 e Flamengo, 2x1.

Manoel Vieira — Botafogo, 2x1; Madureira, 3x2; Canto do Rio, 4x1; Bonsucesso, 2x0 e Olaria, 4x3.

Manoel Vieira — Botafogo, 2x1; Madureira, 3x2; Canto do Rio, 4x1; Bonsucesso, 2x0 e Olaria, 4x3.

